

Petit topo sur l'utilisation possible des tablettes de saisie Wacom en TD

(sept 2020 – m^{aj} déc 2020, Julien Worms)

Avertissement

La tablette de saisie est un périphérique, comme une souris, qui s'adapte à tous les modèles d'ordinateurs. Les modèles achetés à l'UFR semblent de bonne qualité.

Je tiens bien à préciser que mon propos n'est pas de dire que ce périphérique conviendra *nécessairement* à tou(te)s : d'abord parce que certain(e)s pourraient ne pas s'y adapter (tout le monde n'a pas la même agilité de doigts), ou parce que d'autres solutions sont possibles en distanciel ou pour gérer les transmissions d'informations (correction d'exercices, points sur le cours) aux étudiants absents (comme scanner des notes d'étudiants présents... mais ronge du temps sur le TD). Le visualiseur (document camera) est aussi un outil alternatif puissant pour nous aider en ce moment.

Cependant, je conseille de *donner une chance* à ce périphérique, en ne jetant pas l'éponge trop vite : passer un bon 1/4h ou 1/2h à essayer de s'habituer à la bête, plutôt que lâcher le stylet au bout de 2mn en s'écriant « Ouh là là, je ne m'y habituerai jamais ».

Personnellement, je n'avais jamais touché à une tablette de saisie, mais au bout d'une demie après-midi, je me suis à peu près habitué, et arrive même à m'en servir aussi comme « souris » (un des boutons du stylet permet de scroller, l'autre de cliquer droit).

L'usage pédagogique que j'envisage

On a bien compris que nous ne sommes pas censés *officiellement* passer plus de temps que d'habitude pour aider les étudiants dans ces circonstances pénibles d'enseignement par alternance. Mais ce n'est pas une raison pour laisser les étudiants le bec dans l'eau, et ne pas leur donner un coup de main, leur envoyer un signal de soutien. Sans que ça nous prenne trop de temps.

Mon intention est :

- en TD : *corriger au maximum les exercices sur la tablette* (connecté au vidéoprojecteur) plutôt que sur le tableau noir, afin de pouvoir à la fin du TD *sauvegarder* toutes les corrections de la séance *sur un fichier pdf, pour une mise à disposition sur Moodle à mon retour au bureau*. Les étudiants en distanciel seraient donc « en léger différé » mais pourraient s'organiser en se sentant soutenu par l'enseignant : les plus sérieux travaillant les exercices seuls chez eux à l'heure du TD, et pourront bénéficier de la correction dans la foulée.
- en CM : avoir la possibilité d'*alterner des diapos avec des passages manuscrits sur la tablette*, pour faire des dessins / schémas en direct, dérouler des preuves. Je précise que j'ai la chance d'avoir une grande partie de mes cours déjà tapés en diapos, donc je n'ai pas à écrire tout mon cours sur la tablette, ce qui serait probablement un peu pénible.

Autre usage professionnel envisagé

- suivi de projets de L3 ou M1 au semestre de printemps
- sessions de discussion (brainstorming, bouts de calculs/preuves) en distanciel avec collègues pour la recherche

Inconvénients de ma stratégie

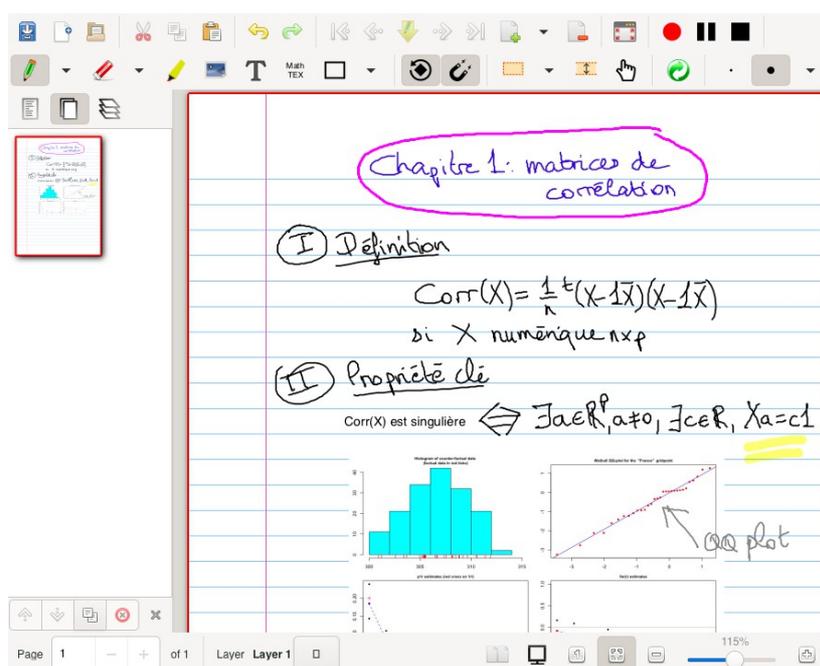
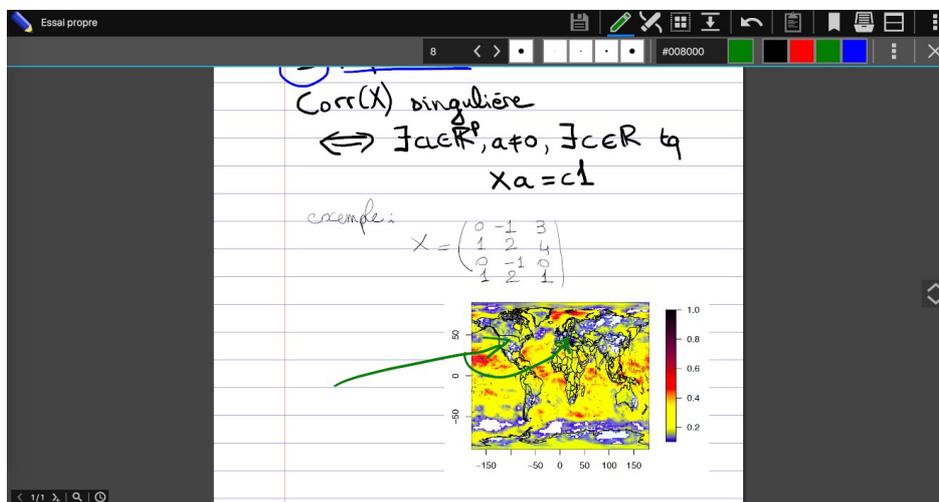
- la mise à disposition des corrections à tous pourrait peut-être encourager l'absentéisme. Dans ce cas, peut-être faudrait il laisser ces corrections un court moment (1 demie-heure annoncée à l'avance), cela limiterait le phénomène, même si les fichiers pdf, ça se transmet...
- oblige à faire les corrections assis, sans trop agiter les bras et motiver les troupes. Triste...

Concrètement, quel matériel et quel logiciel ?

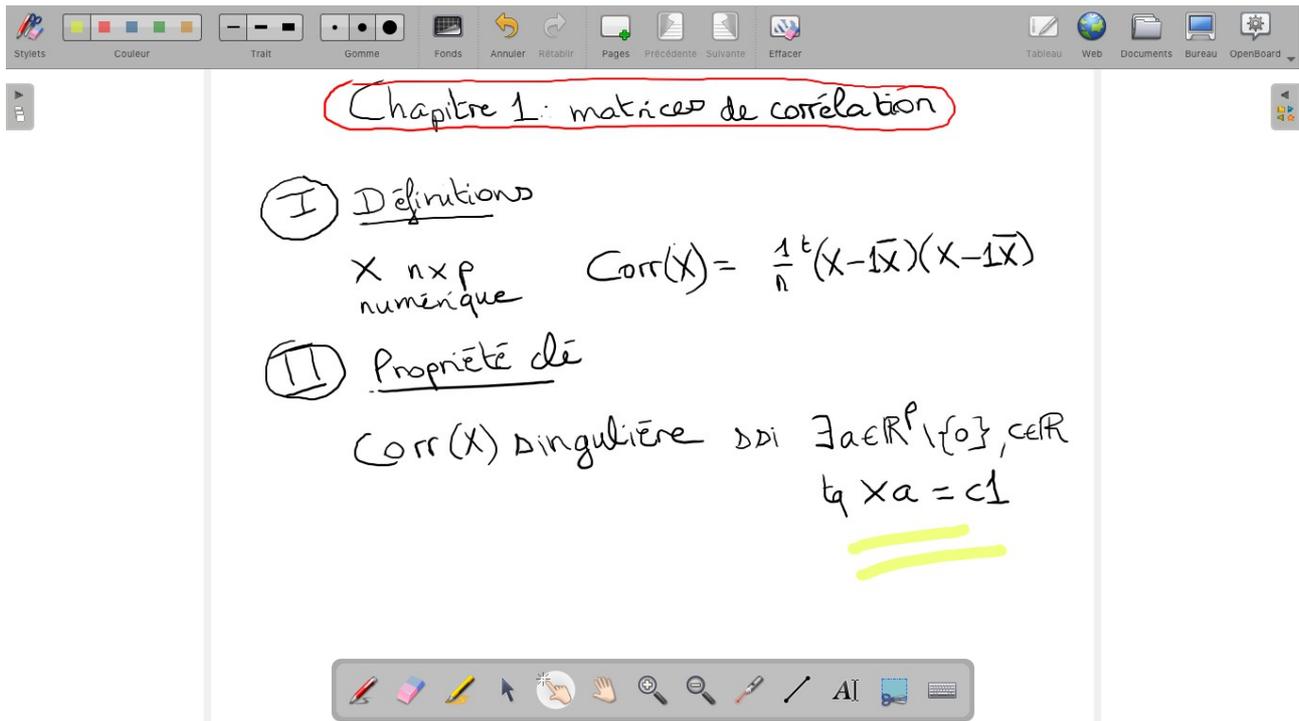
Il faut un ordi portable, un câble pour le vidéoprojecteur, la tablette, et enfin un logiciel « tableau blanc » ou « carnet de notes virtuel ». Ce logiciel n'est pas fourni avec la machine. J'ai trouvé les logiciels suivants pour Mac/Windows (parmi bien d'autres je n'en doute pas !!) :

- Write : <http://www.styluslabs.com/>
- Xournal++ : <https://xournalpp.github.io/installation/>
- Openboard : <https://openboard.ch/download.html>

Les deux premiers sont en « mode portrait », avec des feuilles d'écoliers à simple ligne



tandis que Openboard est en « mode paysage », sur fond blanc (modifiable).



Je les ai testés tous les trois, et ai pu vérifier que la sauvegarde sur pdf (ou l'impression) se passait bien, contrairement au logiciel OneNote (Microsoft, pack Office) qui ne convient pas du tout sur ce point. Sur Openboard, lors de l'exportation en pdf, il y a un « rétrécissement » automatique si jamais on a débordé du cadre gris ci-dessus, et tout ce qu'on a écrit, même hors du cadre, figure dans le pdf de sortie. Pas de stress avec le cadre donc, on peut écrire décontracté.

Inconvénients/avantages des 3 logiciels

- Openboard en mode paysage, ça peut être un avantage ou un défaut selon l'usage. Je suis mitigé là dessus. De plus, il ne semble fonctionner qu'en **mode plein écran**, même s'il a une interface séduisante et flexible par ailleurs. Xournal++ et Write sont plus flexibles en termes de taille de fenêtre. C'est une caractéristique d'Openboard qui peut s'avérer très agaçante quand on veut pouvoir surveiller le tchat lors d'un enseignement en distanciel.
- J'ai trouvé le résultat de l'écriture au stylet plus jolie et lisse avec Write qu'avec Openboard ou Xournal++.
- Je n'ai pas trouvé comment **écrire du texte au clavier** dans Write : cela peut pourtant s'avérer bien pratique ! Xournal et Openboard le permettent. Dans Openboard, on peut même retoucher ces « cartouches » de textes après coup, les déplacer, les pivoter, plutôt bien... Dans Xournal c'est moins pratique de ce côté là.
- L'**ajout d'images** dans Openboard est moins pratique, car il faut d'abord les déposer dans un emplacement dédié. Ce n'est pas infernal non plus. C'est terriblement pratique, on peut imaginer faire des copies d'écran d'énoncés d'exercices ou de corrections d'exercices à l'avance, pour les ajouter en 2 clics dans son document. Il y a pas mal de possibilités offertes par l'ajout d'images... en cours comme en TD.

- Dans Write et Xournal, on peut « **insérer de l'espace** » **par un simple clic** dans son document, si on a par exemple oublié un détail, un exemple, etc... Extrêmement pratique !!
- Dans les trois logiciels on peut tracer des **traits rectilignes**, utiliser un **surligneur**, il y a un bouton **Undo** (et même Redo sur Xournal).
- Un avantage clé d'Openboard pour l'enseignement asynchrone est qu'il est **extrêmement facile de produire des vidéos** d'une session sur le tableau blanc, audio compris ! Cela se passe par un simple clic, et les vidéos produites sont assez légères (compter 2,5Mo par minute), d'un poids comparable à celles produites par le plus sophistiqué OBS Studio.
- Un avantage clé de Xournal++ est qu'on peut **annoter des pdf** très facilement, par exemple des copies d'étudiants. Cela s'enclenche par un simple clic dans le menu principal.
- Il semble possible d'**écrire du LaTeX dans Xournal++** : pour l'instant je n'ai pas encore réussi à configurer cette fonctionnalité.

A l'usage, j'ai recours à Xournal ou Openboard pour mon enseignement et mon travail de recherche à distance avec les collègues.

Un autre challenger sérieux (parmi d'autres!) est le logiciel **Ebeam Scrapbook**, se rapprocher de Jean-Philippe Bartier à son sujet.

Des problèmes de paramétrage / installation de la tablette ?

Je suis sur Macbook air 11" (High Sierra), et n'ai rencontré AUCUN problème pour paramétrer la tablette. Je n'ai rien eu à faire, la surface de la tablette correspondait de suite exactement à la surface de mon écran. Pas sûr que cela soit le cas avec tout le monde, mais au pire ce n'est guère compliqué à paramétrer (sur Mac, aller dans Préférences Systèmes → Tablette Wacom en bas à droite du menu)